

DÉCODER UN SPECTACLE : TON REGARD, TON ANALYSE

Un spectacle de danse n'est pas seulement à regarder : il se comprend, se questionne, se décrit, se discute. Cette fiche t'aide à analyser ce que tu vois et ce que tu ressens.

— Objectif

T'aider à développer une lecture personnelle mais argumentée du spectacle, en t'appuyant sur des questions simples.

— Mode d'emploi

Tu peux noter des mots-clés pendant la représentation si c'est possible. Après le spectacle, tu peux t'appuyer sur cette fiche pour :

- — Un compte rendu
- — Un oral
- — Un débat
- — Une rencontre avec l'artiste

— Tableau d'observation

Ce que j'analyse	Questions pour m'aider à décrire et comprendre
Le corps en action	→ Comment les danseur-ses utilisent-ils leur corps ? (énergie, vitesse, précision, fluidité, ancrage au sol...)
L'espace	→ Comment se déplacent-ils/elles dans l'espace ? (formations, directions, niveaux, solo / duo / groupe...)
La musique et le rythme	→ Comment le mouvement s'accorde-t-il à la musique ? Y a-t-il des ruptures, des silences, des accents ?
La présence / l'intention	→ Quelle atmosphère se dégage ? → Quelles émotions ? → Y a-t-il une adresse au public ?
Les styles de danse	→ Quels styles reconnais-tu ? (popping, break, hip hop, house dance, contemporain, danses traditionnelles...) → Sont-ils mélangés ? Transformés ?
Ce que ça raconte	→ L'ensemble exprime-t-il un thème, un message, une histoire ? → Comment l'as-tu compris ?
La signature des artistes	→ Qu'est-ce qui te semble unique chez tel-le danseur-se ? Un geste particulier ? Un style ? Une énergie ?