

## REGARDER UN SPECTACLE, C'EST ENQUÊTER !

Observe, écoute, ressens... Cette fiche t'aide à mieux comprendre ce que les danseur-ses racontent avec leurs corps.

— **Objectif**

T'aider à regarder le spectacle avec attention et à dire ce que tu as vu, entendu et imaginé.

— **Mode d'emploi**

Tu peux répondre à l'oral, à l'écrit ou avec des dessins.

Tu n'es pas obligé-e de répondre à tout : choisis ce qui t'a marqué.

— **Tableau d'observation**

Ce que je regarde	Questions pour m'aider
<b>Le corps en mouvement</b>	→ Les gestes sont-ils rapides, lents, doux, énergiques ? → Quelles parties du corps bougent le plus ?
<b>L'espace</b>	→ Les danseur-ses sont-ils au centre ? Sur les côtés ? Partout ? → Dansent-ils seuls, à deux, en groupe ?
<b>La musique et le rythme</b>	→ Quelle musique j'entends ? → Les danseur-ses suivent-ils le rythme ? → Y a-t-il des arrêts, des silences ?
<b>La présence</b>	→ Que ressent-on ? (joie, défi, concentration...) → Les danseur-ses nous regardent-ils ?
<b>Les styles de danse</b>	→ Reconnais-tu des styles ? (popping, house dance, break, hip hop newstyle, contemporain...) → Sont-ils mélangés ?
<b>Ce que ça raconte</b>	→ Est-ce qu'il y a une histoire ? Une émotion ? Un message ?
<b>La « signature » des danseur-ses</b>	→ Qu'est-ce qui rend chaque danseur-se unique ? (gestes, énergie, attitude...)