

PRÉPARER SES ÉLÈVES À UN BATTLE

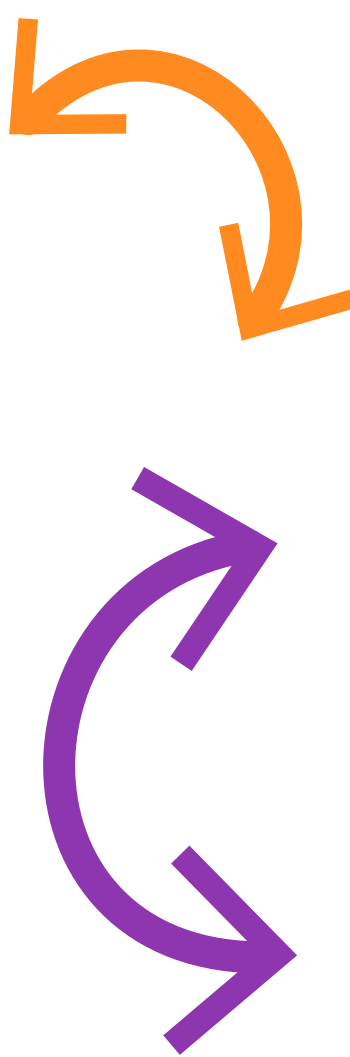
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- --- Développer l'écoute, la mémoire et l'expressivité corporelle.
- --- Favoriser la coopération, la créativité et la confiance en soi.
- --- Initier à la culture des danses hip hop et à ses codes.
- --- Comprendre les enjeux d'un battle : respect, authenticité, engagement, prise de parole par le corps.
- --- Accompagner la gestion des émotions, y compris la défaite.
- --- Reconnaître et respecter son corps, ses limites et ses possibilités.
- --- Valoriser la singularité de chacun·e et encourager le dépassement de ses complexes.

CONTENUS ABORDÉS

- Fondamentaux des danses hip hop.
- Rôles dans un battle : danseur·se, crew, public, jury, MC.
- Valeurs : respect, écoute, diversité des styles, fairplay.
- Structuration d'un passage : entrée / développement / sortie.
- Expression du style : improvisation, intention, singularité.
- Relation musique / corps / espace.

MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE



Étape	Contenus / Activités	Conseils pratiques
1. Découverte culturelle	Vidéos de battles / échanges avec des artistes / atelier d'analyse collective	Introduire les notions de respect mutuel, d'écoute et de valorisation des styles différents
2. Exploration du mouvement	Ateliers d'initiation / jeux moteurs sur les appuis, l'équilibre, le souffle	Valoriser les ressentis corporels, proposer des moments de retour au calme et d'ancrage
3. Création individuelle et collective	Improvisation dirigée / défis collaboratifs / écoute musicale	Encourager chacun·e à oser se montrer, à valoriser son style, à dépasser l'autocensure
4. Structuration du passage	Mise en forme / organisation du mouvement dans l'espace et le temps	Inviter à construire une intention : qu'ai-je envie de dire avec mon corps ?
5. Préparation au battle	Rituels de groupe / entraînements bienveillants / simulation de battle	Inclure des moments pour parler de l'émotion de perdre, et de la fierté d'avoir dansé
6. Participation au Battle des Écoles	Battle amical dans un cadre valorisant et festif	Rappeler que ce n'est pas la victoire qui compte mais le parcours et le partage

RÈGLES D'UN BATTLE ET RÔLES

Le battle est une rencontre dansée où deux personnes ou groupes se défient en improvisant à tour de rôle sur une musique donnée.

- MC : anime l'événement, mobilise danseur-ses et public.
- Jury : évalue originalité, musicalité, engagement, respect, cohérence.
- Danseur-ses : expriment leur style, dialoguent avec l'autre, occupent l'espace.
- Public : soutient, encourage, participe à l'énergie collective.

Le battle n'est pas une confrontation physique mais un jeu symbolique et artistique, fondé sur le respect.

CODES ET ATTITUDES ATTENDUES

- Respect des autres et des styles variés.
- Écoute active : musique, partenaire, public.
- Réactivité et adaptation dans l'improvisation.
- Posture engagée : ancrage, présence, expressivité.
- Fairplay : accepter les décisions, célébrer l'adversaire.

VALORISER L'ENGAGEMENT DES ÉLÈVES, MÊME NON-DANSEUR-SSES

- Créer des rôles d'appui lors des ateliers :
 - MC élève pour animer les battles
 - DJ élève pour choisir les musiques
 - Jury pédagogique avec grille d'observation
 - Supporters bienveillants (affiches, slogans)
 - Captation vidéo ou dessin des moments forts
- Valoriser les petits gestes courageux (oser danser devant le groupe, improviser, encourager un.e camarade...).
- Créer un espace de reconnaissance collective : « le geste le plus stylé », « l'énergie la plus solaire », « la plus belle progression », etc.
- Associer les élèves à l'organisation du battle (création de costumes, nom d'équipe, réalisation du visuel...) pour donner du sens à leur implication.

POINTS DE VIGILANCES

- Travailler le rapport au regard et la bienveillance.
- Valoriser les parcours personnels, pas seulement la performance.
- Veiller à l'égalité filles/garçons et à la liberté des styles.
- Accompagner les émotions : stress, joie, frustration.
- Respecter les codes hip hop sans les caricaturer.

RESSOURCES POUR L'ENSEIGNANT·E

- Guide d'accompagnement CCN / Battle des Écoles
- Fiches artistes et mini-glossaire danses hip hop
- Atelier de sensibilisation avec 3 Hit Combo
- Parcours spectacles en saison

MATÉRIEL UTILE

- Lecteur audio + playlist adaptée (musique hip hop instrumentale, funk...)
- Espace de danse libre (salle dégagée ou extérieur)
- Fiches ou cartes images (mouvements, rôles, émotions, expressions)